**OŠ VERUDA PULA, ŠK. GOD. 2021./22.**

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA**

**PREDMET: POVIJEST**

**UČITELJICA: Ivana Turk i Nataša Brkić**

**ELEMENTI VREDNOVANJA:**

1.**Činjenično znanje**– osnovne činjenice koje učenik mora znati da bi bio upoznat s predmetom ili problemom koji treba riješiti.

1. Znanje terminologije
2. Znanje posebnih detalja i elemenata

Vrednovanje činjeničnog znanja, odnosno poznavanje i razumijevanje događaja, procesa i pojava, temeljnih kronoloških odrednica, osnova korištenja zemljovida te korištenje odgovarajuće povijesne terminologije. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti.

 2. **Konceptualno znanje**– međusoban odnos između temeljnih elemenata unutar šire strukture kojim se omogućuje zajedničko djelovanje.

1. Znanje klasifikacija i kategorija
2. Znanje principa i generalizacija
3. Znanje teorija, modela i struktura

Vrednovanje konceptualnog znanja, odnosno poznavanje, korištenje i razumijevanje temeljnih povijesnih koncepata kao okvira za tumačenje i razumijevanje prošlih događaja, procesa i pojava. Radi se ponajprije o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena te interpretacija i perspektiva. Uključuje i poznavanje temeljnih načela, klasifikacija, teorija i modela koji se odnose na te koncepte. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti, s tim da se udio pojedinih koncepata razlikuje od ciklusa do ciklusa (objašnjenje na str. 7).

3. **Proceduralno znanje**– kako nešto učiniti, metode istraživanja i kriteriji za uporabu vještina, algoritama, tehnika i metoda.

1. Znanje specifičnih vještina i algoritama
2. Znanje specifičnih tehnika i metoda
3. Znanje kriterija za donošenje odluke kada primijeniti odgovarajuće procedure

: vrednovanje poznavanja i primjene odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti. Uključuje i vrednovanje učeničkih radova proizašlih iz samostalnih istraživanja. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti, s tim da se njegov udio u vrednovanju povećava u četvrtom i petom ciklusu. Izdvojen je kao zaseban element vrednovanja jer, za razliku od ostalih koncepata koji se vrednuju u elementu 2., sadrži veći udio proceduralnog znanja.

U procesu učenja i poučavanja Povijesti provode se tri **vrste vrednovanja**: vrednovanje za učenje (formativno), vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog (sumativno).

Svrha vrednovanja za učenje jest poticanje i usmjeravanje učenja pravovremenim povratnim informacijama (usmenima ili pisanima). Vrednovanje kao učenje promatra se kao sastavni dio učenja, a provodi se postupcima koji obuhvaćaju samovrednovanje i samoprocjenu učenika, kao i učeničko vrednovanje i procjenu radova drugih učenika.

Vrednovanje naučenog odnosi se na onu vrstu vrednovanja koje se provodi radi mjerenja i ocjenjivanja (odnosno, iskazivanja rezultata mjerenja ocjenom). Vrednovanje za učenje provodi se kontinuiranim praćenjem individualnih i skupnih aktivnosti učenika, ciljanim pitanjima i razgovorom s učenicima te pisanim kontrolnim i praktičnim vježbama poput korištenja slijepih karata, izrade jednostavnih povijesnih karata na zadanoj podlozi, lenti vremena, različitih grafičkih prikaza i mapa, popunjavanja slijepih karata, izrade osobne mape i drugo. U procesu vrednovanja kao učenja učenik procjenjuje vlastito razumijevanje i primjenu koncepata, poznavanje različitih postupaka i metoda, vlastite uratke i uspješnost njihova prezentiranja i drugo. Učenici mogu vrednovati učenje i rezultate ostalih učenika, posebno nakon prezentiranja različitih individualnih i skupnih uradaka. Vrednovanje naučenog provodi se povremeno, najčešće nakon obrađene nastavne teme i rezultira ocjenom. Potrebno je kombinirati pisano i usmeno vrednovanje te primjenjivati raznovrsne tehnike i metode vrednovanja. Kognitivna složenost zadataka i aktivnosti koje se vrednuju treba se podudarati s kognitivnom složenosti očekivanih ishoda učenja. Mogu se koristiti pitanja i zadatci objektivnog tipa te zadatci sa slobodnim odgovorima (esejski zadaci).

**Kriterij vrednovanja općenito:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena*****Odli***č***an (5)*** | Učenik:* u potpunosti je usvojio nastavno gradivo.

Zna samostalno pojasniti i prepoznati sve zadane pojmove.Vrlo dobro razumijenastavno gradivo, nezbunjuju ga dodatna nastavnikova pitanjasamostalno izlaže i opisuje probleme i primjere.Samostalno, logično tumači i interpretira podatke, nadopunjuje i povezujeOvladao je vještinom sinteze i vrednovanja. | Učenik:* može samostalno pojasniti zašto se neki

događaj zbio i koje su njegove posljediceAnalizira odnose ivišestruke uzroke uključujući važnostpojedinaca, utjecajideja, ulogu slučaja u povijesnim događajima.Samostalno uspoređuje i objašnjava zadano gradivouspoređuje i suprotstavlja različite ideje, vrijednosti, osobe, ponašanja.Uočava i ocjenjuje glavne dileme među povjesničarima ipostavlja hipoteze o utjecaju prošlosti na sadašnjost.Vrednuje primjenu neke odluke, zauzima vlastito stajalište.Uočava različite povijesne perspektive.Može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeno razdoblje i prostor.S lakoćom čita i koristi povijesne i geografske karte. | Učenik:* samostalno i redovito obavlja domaće i školske zadaće.

Može samostalno izraditi istraživačkirad, projektni zadatak, dopuniti slijepu kartu.Poznaje tehnike imetode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literature.Zna kako se obrađuju i interpretiraju podaci te kako se piše istraživački rad. | Učenik:- je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti te nije niti malo ometao rad svoje skupine i drugih u razredu* uspoređuje i uspješno analizira
* vrlo se lijepo izražava i priča priču u logičkom slijedu

- redovito čita dopunsku literaturu-brzo i uspješno rješava zadatke- promatra, uočava bitno, slikovito i elokventno opisuje događaje* dobar organizator grupe, pomaže drugim učenicima
* interes za predmet značajan, dobro poznaje povijest šireg zavičaja
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Vrlo dobar (4)******Dobar (3)*** | Učenik:- je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti - odgovore oblikuje vlastitim riječima, pojašnjava, uspoređuje, logično objašnjavaUčenik:- pokazuje znanje, odgovara točno, ali ima nepotpunosti u znanju, bez pojedinosti- gradivo izlaže prema bilješkama  ili prema udžbeniku | Učenik:- može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegoveposljedice uz minimalnuučiteljevu pomoć* povezuje sličnosti, uočava razlike
* ima poteškoća samo pri sintezi i vrednovanju
* može osobu/događaj približno svrstati

 u određeno razdoblje, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima (odstupanje od par godina)Učenik:* može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz učiteljevu pomoć (zna nabrajati uzroke i posljedice, ali ih ne zna objasniti svojim riječima)
* teško uspoređuje pojedine zadane pojmove
* razlikuje povijesne činjenice i interpretacije
* ima slabije razvijeno kronološko mišljenje
* uočava vremensku strukturu i zna djelomično konstruirati vlastitu

povijesnu priču- ne može svaku povijesnu osobu/događaj svrstati u određeno razdoblje ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može | Učenik:-uglavnom redovito piše školske i domaće zadaće, ali s manjim pogreškama* aktivnost u grupnom

radu: učenik je izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine, ali nije se posebno isticao- može samostalno izraditi istraživački rad (poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu)Učenik:* obavlja školske i domaće zadaće, ali s pogreškama i neredovito ( pr.od 5 zadaća riješene 3)
* rješava zadatke bez razumijevanja

aktivnost u grupnom radu: učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine | Učenik:* pretvara podatke iz teksta u tablični i grafički prikaz
* voli rasprave i sudjeluje u donošenju zaključaka
* uočava vremenski slijed i uzročno-posljedični niz
* izraziti interes i sposobnosti, ali

ponekad zaboravlja na zadatke kod kućeUčenik:* izražava se jednom do dvije rečenice i ne može ispričati priču u logičkoj cjelini
* ne voli učiti, iako lako pamti
* izražajno čita, uočava bitne rečenice, ali teže opisuje sliku
* uredno vodi bilješke
* zadatke rješava polagano, ali točno
* uporan, pokazuje interes

brz, površan |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Dovoljan (2)******Nedovoljan (1)*** | Učenik:* na postavljena pitanja ili nema odgovor ili je on nepotpun
* poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti
* pokazuje nepotpuno znanje
* treba pomoć učitelja

Učenik:* ne poznaje ključne pojmove ili poznaje manje od polovine istih - miješa pojmove, pogrešno ih tumači i pogrešno upotrebljava
* pogrešno objašnjava povijesne činjenice

ne zna činjenice, imena, događaje | Učenik:* može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz učiteljevu pomoć ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno
* ne razumije nastavno gradivo
* uočava vremensku strukturu u povijesnoj priči
* zna se koristiti na razini prepoznavanja povijesnim i geografskim kartama
* često ne može povijesnu osobu/događaj svrstati u određeno razdoblje ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može

svrstati niti u stoljećaUčenik:* ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu kakvog događaja
* ne povezuje nastavno gradivo
* ne može pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period
* ne snalazi se na povijesnom

 zemljovidu | Učenik:* školske i domaće zadaće obavlja neredovito ili s pogreškama (pr.od 5

zadaća riješene 2).* aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine

Učenik:* ne obavlja školske ni domaće zadaće
* aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine i razreda
 | Učenik:* teško se koncentrira i pristupa rješavanju zadataka
* individualne zadatke rješava sporije i potrebna mu je pomoć
* spor u radu u razredu pa mora dovršavati zadatke kod kuće
* sposobnosti malene, mogućnosti slabe
* savladava samo dijelove programa
* slab interes, brz, površan

Učenik:* ometa nastavu
* ne pokazuje interes
* ne povezuje gradivo
* ne zaključuje samostalno
* nema minimum znanja
 |

**Kriterij vrednovanja, razrada po elementima vrednovanja**

 **Činjenična znanja**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Činjenična znanja**  |
| **Izvrsna**  | Samostalno definira, opisuje i objašnjava događaje, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan. Učenik samostalno koristi odgovarajuću povijesnu terminologiju. Učenik usvojio sve ključne pojmove te ih može samostalno pojasniti.  |
| **Vrlo dobra**  | Uz neznatnu pomoću definira, opisuje i objašnjava događaje, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. Učenik koristi povijesnu terminologiju. U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan, ali sporiji. Učenik usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.  |
| **Dobra**  | Reproducira najbitnije činjenice iz sadržaja, nesistematično izlaže o prošlim događajima, procesima i pojavama. Učenik koristi jednostavniju povijesnu terminologiju. U usmenom izlaganju nesamostalan, ima poteškoća u izlaganju. Učenik usvojio više od polovine ključnih pojmova koje može samostalno pojasniti.  |
| **Zadovoljavajuća** | Mehanički reproducira sadržaje uz pomoć i poticaj, ima poteškoća u uočavanju bitnog i zaključivanju, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik djelomično koristi povijesnu terminologiju.  |
| **Nezadovoljavajuća**  | Ne može ni mehanički reproducirati sadržaje uz pomoć i poticaj, ne uočava bitno, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik ne poznaje povijesnu terminologiju.  |

**Konceptualno znanje**

**Tehnički koncepti u nastavi Povijesti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Vrijeme i prostor**  |
| **Izvrsna**  | Učenik samostalno objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja. Koristi se rječnikom kojim opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena, mentalne mape,…). Samostalno određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se samostalno koristi kartom. Samostalno objašnjava vremenski slijed događaja na karti. Samostalno upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu te crta jednostavnije slijepe karte.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vrlo dobra**  | Učenik objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja. Učenik opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena, mentalne mape,…). Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se koristi kartom. Objašnjava vremenski slijed događaja na karti. Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu te crta jednostavnije slijepe karte. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema uputama i prema tematskom predlošku.   |
| **Dobra**  | Učenik opisuje tijek, slijed i trajanje događaja. Učenik navodi tijek vremena, smješta osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja s vremenskim odstupanjem. Izrađuje jednostavne grafičke prikaze tijeka vremena. Određuje godinu, stoljede i tisudljede. Učenik se koristi kartom. Nabraja vremenski slijed događaja na karti. Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu uz manje odstupanje prema uputama. Crta jednostavnije slijepe karte uz tematski predložak. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema detaljnim uputama i prema tematskom predlošku.  |
| **Zadovoljavajuća**  | Svakodnevnim rječnikom i uz pomoć učitelja opisuje tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja. Izrađuje jednostavni grafički prikaz tijeka vremena uz predložak. Smješta godine u desetljeće, stoljeće i tisućljeće uz učiteljevu pomoć. Opisuje neka obilježja razdoblja koje proučava te smješta događaje i osobe u odgovarajuća razdoblja uz učiteljevu pomoć. Upisuje i ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu uz učiteljevu pomoć. Crta jednostavnije slijepe karte prema zadanom predlošku. Crta jednostavniji grafički prikaz tijeka vremena prema uputama učitelja te uz navođenje učitelja.  |
| **Nezadovoljavajuća**  | Učenik ne može ni svakodnevnim rječnikom niti uz pomoć učitelja opisati tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja. Ne uspijeva izraditi jednostavni grafički prikaz tijeka vremena uz predložak. Ne može odrediti desetljeće, stoljeće i tisućljeće niti uz učiteljevu pomoć. Ne može opisuje osnovna obilježja razdoblja koje proučava niti uz učiteljevu pomoć. Ne upisuje i ne ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu niti uz učiteljevu pomoć. Ne može nacrtati jednostavniju slijepu kartu prema zadanom predlošku. Ne crta niti jednostavnije grafičke prikaze.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Uzroci i posljedice**  |
| **Izvrsna**  | Objašnjava uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja. Učenik razlikuje uzroke, povod i posljedicu te objašnjava kategorije uzroka. Uočava izravno navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni. Objašnjava da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih. Objašnjava zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave te provjeriti dostupne izvore.  |
| **Vrlo dobra**  | Opisuje uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja. Učenik uočava uzroke, povod i posljedicu te navodi kategorije uzroka. Uočava izravno najvažnije navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni. Navodi da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih. Opisuje zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.  |
| **Dobra**  | Objašnjava pojam uzroka, povoda i posljedice. Navodi uzroke, povod i posljedice prošlih događaja. Navodi izravno i neizravno izrečene uzroke i posljedice na primjerima prošlih događaja i pojava koje proučava uz pomod učitelja. Navodi više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.  |
| **Zadovoljavajuća**  | Razlikuje pojam uzrok, povod i posljedica. Uočava uzroke i posljedice prošlih događaja. Prepoznaje izravno izrečene uzroke i posljedice te uz učiteljevu pomod prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava. Navodi jedan uzrok i jednu posljedicu nekog događaja ili pojave.  |
| **Nezadovoljavajuća**  | Učenik ne razlikuje uzrok, povod i posljedica. Ne uočava uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava . Ne uočava izravno izrečene uzroke i posljedice niti uz učiteljevu pomod ne prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava. Ne navodi niti jedan uzrok i posljedicu nekog prošlog događaja ili pojave.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Kontinuiteti i promjene**  |
| **Izvrsna**  | Objašnjava kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava ritam promjena (uočava da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu). Objašnjava da promjena ne znači uvijek i napredak na primjeru razdoblja koje obrađuje. Analizira utjecaj pojedinaca i skupina na promjene u društvu.  |
| **Vrlo dobra**  | Uspoređuje kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava svakodnevnim rječnikom ritam promjena kroz povijest (navodi da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu). Objašnjava kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene u društvu.  |
| **Dobra**  | Opisuje kontinuitet i promjene u povijesti. Opisuje ritam promjena kroz povijest (što se promijenilo). Opisuje kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene.  |
| **Zadovoljavajuća**  | Uočava uz pomoć učitelja kontinuitet i promjene u razdoblju koje proučava. Navodi uz učiteljevu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto. Uočava uz pomoć učitelja kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.  |
| **Nezadovoljavajuća**  | Ne uočava kontinuitet i promjene u povijesti niti u razdoblju koje proučava. Ne može navesti niti uz učiteljevu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto. Ne uočava niti uz učiteljevu pomoć kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Rad s povijesnim izvorima**  |
| **Izvrsna**  | Objašnjava vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Razumije značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika analizira i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama. Uspoređuje dva ili više povijesnih izvora te iznosi zaključak.   |
| **Vrlo dobra**  | Opisuje vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Navodi značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika objašnjava i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama. Uspoređuje dva povijesna izvora te iznosi zaključak.   |
| **Dobra**  | Navodi vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Uočava važnost povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje jednostavan odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika opisuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka. Uspoređuje dva povijesna izvora te ih opisuje.   |
| **Zadovoljavajuća**  | Opisuje vrijednost i ograničene povijesnog izvora uz pomoć učitelja. Opisuje vrste povijesnih izvora i navodi jednostavne primjere iz osobnog života te iz razdoblja koje obrađuje. Opisuje prošli događaj na temelju povijesnog izvora. Postavlja jednostavna pitanja o izvoru uz učiteljevu pomoć.  |
| **Nezadovoljavajuća**  | Ne može niti opisati niti navesti vrijednost i ograničene povijesnog izvora niti uz pomoć učitelja. Ne može navesti niti opisati vrste povijesnih izvora niti uz pomoć učitelja. Ne može opisati prošli događaj na temelju povijesnog izvora. Ne može postaviti niti jednostavna pitanja o izvoru niti uz učiteljevu pomoć.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Povijesna perspektiva**  |
| **Izvrsna**  | Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike. Objašnjava razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima.  |
| **Vrlo dobra**  | Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike. Objašnjava neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima. Objašnjava značenje odabranih osoba, događaja ili pojava iz prapovijesti i starog vijeka.  |
| **Dobra**  | Uspoređuje pojedine prikaze i perspektive te identificira neke sličnosti i razlike. Navodi neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti. Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prapovijesti i starog vijeka.  |
| **Zadovoljavajuća**  | Uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te opisuje njihova obilježja uz učiteljevu pomoć. Daje jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima. Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prapovijesti i starog vijeka uz učiteljevu pomoć.  |
| **Nezadovoljavajuća**  | Ne uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te ne opisuje njihova obilježja niti uz učiteljevu pomoć. Ne može dati niti jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima. Ne može opisati značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prapovijesti i starog vijeka niti uz učiteljevu pomoć.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Usporedba i sučeljavanje**  |
| **Izvrsna**   | Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva razumije i objašnjava stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Usporedbom uočava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Usporedbom svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.  |
| **Vrlo dobra**  | Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuj stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Objašnjava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak. |
| **Dobra**  | Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuj stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu interpretirati. Opisuje njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija). |
| **Zadovoljavajuća**  | Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuj stavljajući ih u kontekst uz pomoć učitelja. Navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) uz pomoć učitelja. |
| **Nezadovoljavajuća**  | Učenik ne može povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisati u kontekstu vremena događaja niti uz pomoć učitelja. Ne navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Ne može svrstati događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u  |
|  | skupine (klasifikacija) niti uz pomoć učitelja. |

**Proceduralno znanje**

|  |  |
| --- | --- |
| **Razina usvojenosti**  | **Proceduralno znanje**  |
| **Izvrsna**  | Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.  |
| **Vrlo dobra**  | Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz uputu učitelja. |
| **Dobra**  | Učenik poznaje i primjenjuje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz pomoć učitelja. |
| **Zadovoljavajuća**  | Učenik prepoznaje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te osnovne metode, postupke i procedure rada i primjenjuje ali uz pomoć učitelja. |
| **Nezadovoljavajuća**  | Učenik ne prepoznaje ni metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima niti uz učiteljevu pomoć. |

**Pisana provjera znanja: 0-49% nedovoljan, 50-62% dovoljan, 63-75% dobar, 76-89% vrlo dobar, 90- 100% odličan.**

**U slučaju većih oscilacija u testu, postotak može biti ili povećan ili smanjen za pojedinu ocjenu.**

**Naputak za učenike iz povijesti:**

**Usmena provjera moguća je na svakom satu, a pisane provjere biti će najavljene minimalno mjesec dana prije, sukladno pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim školama.**

**Obavezno je redovito nošenje potrebnog pribora za nastavu (udžbenik, bilježnica i radna bilježnica)**

**Redovito će se provjeravati snalaženje na karti.**

**Svaki pokušaj prepisivanja ili dogovaranja za vrijeme pismenog ili usmenog provjeravanja kažnjava se negativnom ocjenom.**

**Primjeri ocjenjivanja završnih radova (pr. usmeno izlaganje ili nastup, pismene aktivnosti, plakati, radovi koji se ostvaruju uz primjenu ra**č**unalne tehnologije...)**

**Primjer ocjenjivanja plakata:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| plakat | **odli**č**an** | **vrlo dobar** | **dobar** | **dovoljan** |
| preglednost | pregledan,čitljiv, sadržaj | mnogo građekoja nije | nedovoljnopregledan,sadržaj | nepregledan,puno propusta |
|  | dobroorganiziran, | dovoljno jasno ilogično | prikazannepotpuno, | pri prikazivanjusadržaja, |
|  | poruka jako | organizirana | površnost pri | površnost pri |
|  | uvjerljiva, |  | izradi plakata | izradi plakata |
|  | shvatljiva svim |  |  |  |
|  | učenicima |  |  |  |
| urednost | natpisi dobroističu ključne ideje | * nedostaju neki ključni pojmovi,
* pojedini dijelovi plakata nisu povezani s naslovom
 | nedostaje mnogovažnih ideja i ključnih riječi,navode se nevažni pojmovi i podaci | nedostaje mnogovažnih ideja i ključnih riječi, |
| likovna raznolikost | dosta slikovnegrađe s legendom i | likovno manje originalan plakat | likovno površan inezanimljiv plakat | likovno površan,estetski nedorađen |
|  | objašnjenjem, |  |  | plakat |
|  | likovno |  |  |  |
|  | zanimljiv i |  |  |  |
|  | originalan plakat |  |  |  |
| originalnost | na plakatu su | na plakatu su | autorstvo plakata | autorstvo |
|  | navedeni autori, | navedeni autori, | navedeno je | plakata |
|  | datum izrade i korišteni izvori | datum izrade i korišteni izvori | nepotpuno ili netočno | navedeno je nepotpuno ilinetočno ili uopće nema podataka |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Primjer ocjenjivanja grupnog rada i usmenog izlaganja**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
| Timski rad | Učenik: * predlaže ideje, ali i prihvaća tuđe mišljenje.
* pomaže drugima u grupi i potiče ih na rad.
* veoma se dobro služi različitim izvorima podataka.
* svaki član ispunjava svoje obveze
* razumije svoj zadatak i zadatak skupine
* skupina ispunjava sve zahtjeve zadatka i dobro surađuje
 | Učenik: - uredan odnos prema radu, - pomaže drugima, -- koristi se s više izvora podataka- svaki član skupine izvršava svoje obveze | Učenik:* radi redovito uz pomoć i poticaj drugih,
* slabije se snalazi u pronalaženju izvora podataka
* skupina ima poteškoće u suradnji
* ispunjava zadatke samo djelomično
 | Učenik: - ne trudi se dovoljno, ne zna pronaći izvore podataka- ne ispunjava svoje obveze kao član skupine i ne surađuje sa skupinom | Učenik:* ne sudjeluje u radu skupine i pokušava tuđi rad prikazati kao svoj
* - ometa skupinu u radu
 |
| Kreativnost | - rad daje jasan pregledteme- rad je originalan, zanimljiv ili duhovit | - rad veoma dobro osmišljen I pregledan- rad jasno izražavaglavnu ideju teme | - rad uredan | - rad je neuredan,nepregledan s nedostatkom glavnih ideja- pregled teme nije jasan | - rad nije |
|  | sa svim | napravljen |
|  | potrebnim |  |
|  | elementima |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Na**č**in** | -vrlo lijepo osmišljennastup- izražavanje sigurno,izražajno i samostalno- tema je dobro predstavljena- glavne ideje iznose sejasno i jezgrovito-učenik govori jasno irazgovijetno,* slušatelji ga dobro čuju

- učenik razumije temu o kojoj govori i pojašnjavasvojim riječima-izlaganje se zasniva natemeljitom istraživanju-izlaganje je organizirano, povezano i potpuno- jasni zaključci, navedeniizvori.- naglasak na temi,- jasna struktura, zanimljiv uvod i zaključak- odličan prikaz informacija | - jasno,sigurno i samostalno izražavanje uz malu pomoć (čitanje)* dobro izlaganje-

podaci potkrijepljeni primjerima* izvori navedeni
* jezik primjeren.
* zaključci dobri

- struktura uglavnom jasna, djelomično povezane ideje-naglasak na temi.- uglavnom jasno izlaganje, dobar tempo– povremeno preglasno ili pretiho- jasan prikaz informacija | -potrebnapomoć u izlaganju (čitanje)* ponekad nesigurno
* teškoće u izražavanju

-u izlaganju ne iznosi sve primjere i zaključke-nedostaju izvori* jezik nije uvijek precizan i primjeren

-struktura izlaganja nije primjerena temi* nespretno povezane ideje
* izlaganje je monotono i nejasno.
* govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća
* pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima
 | * izlaganje je

monotono i nejasno* učenik sve čita i ne može ponoviti vlastitim riječima
* govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća

-pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima | * teško čita, ne razumije o

čemu je izlaganje,ne zna objasniti temeljnepojmove |
| **izlaganja** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Primjer ocjenjivanja pismenih - esejskih zadataka (zadaci s dužim odgovorima)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pismeni rad | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
| SADRŽAJ |  |  |  |  |  |
| Uvod | - teza je postavljenajasno- sadržaj obrađuje bitno- definiran cilj rada | * teza je jasna
* naznačen cilj rada
 | - teza nije jasno definirana- cilj nejasan | - uvod je nepotpun inejasan- cilj nije definiran | - uvod je nejasan,krivo postavljena teza- uvoda nema |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Razvoj ideje | - zanimljiv i uvjerljiv | -jasan i temeljit | - jednostavan, neujednačene kakvoće (neki dijelovi višeobjašnjeni drugiuopće nisuobjašnjeni) | - ideja je obrađena nepotpuno i nejasno, bezobjašnjenja | - loš, nepotpun ili ga nema- miješanje ideja i pojmova |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Dokazi iobrazloženja | -precizni, točni,uvjerljivi | - točni,zadovoljavajući | - neujednačeni | - nejasni ineprecizni | - nema dokaza iobrazloženja ili su krivi |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Izbor riječi, rečenice, razumijevanjepovijesnih | -zanimljiv izbor riječi koji doprinosi uvjerljivosti rada- rečenice povezane s temom | - odgovara zahtjevima zadatka- rečenice razumljive i logične- pravilno korištenje terminologijom, - razumijevanje procesa, ideja, događaja i odnosa | * neujednačen
* rečenice koje

ne potvrđuju tezu, nepotpune | - učenik nepotpuno razumije koncepte- donekle shvaća povijesni kontekst ali ga ne uključuje dosljedno | - učenik loše razumije koncepte ne shvaća kako se koriste na primjeren način |
| koncepata | * pokazano nepotpuno znanje i razumijevanje
 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - razumljive, dobro povezane ideje-odlično znanje i razumijevanje,povezani podatci, precizno korištenje terminima- temeljito razumijevanje procesa i pojava- odlično razumije kontekste- sposoban ih je primijeniti u bilo kojem povijesnom kontekstu,- pokazuje visoku razinu kritičnosti pri procjenjivanju njihove važnosti i ograničenja | * navode se primjeri s pojedinostima
* objašnjenja i zaključci su zadovoljavajući i potkrijepljeni
* dobro razumije koncepte i ideje

– sposoban ih je primijeniti u različitim povijesnim kontekstima | zadovoljavajuća upotreba terminologije, djelomično razumijevanje procesa, ideja, događaja* navode se primjeri, ali bez pojedinosti
* jednostavni zaključci i argument
* zadovoljavajuće razumijevanje koncepata – primjena u odgovarajućem povijesnom kontekstu
 | * siromašan, jednoličan, neprimjeren izbor riječi
* pogrešna terminologija
* malo potvrda da učenik razumije o čemu piše - procese, ideje, događaje
* navodi samo osnovne i nebitne primjere
* objašnjenja i zaključci su nepotpuni ili ih nema
* vrlo malo znanja i razumijevanja
 | - izbor riječi loš- terminologija nije objašnjena kako treba- ne razumije o čemu piše, - nema primjera ni objašnjenja |
| Zaključak | -proširuje,povezuje, komentira temu | - jasan, ističeono što je bitno | - sažetak većiznesenih podataka | - nejasan ilinepovezan | - nezavršennejasan ili ga nema |

**PRAVILA ZA DOBRU PREZENTACIJU:**

* + **jasno govoriti i pritom gledati slušatelje**
	+ **prikazati temu zorno uz pomoć plakata, folija, prezentacija**
	+ **paziti da svaki član grupe sudjeluje u prezentaciji**
	+ **predavanje treba biti što kraće, ali zanimljivo**
	+ **eventualno pripremiti radne listove ili križaljke za slušatelje**
	+ **tijekom predavanja ostaviti vremena za pauze tijekom kojih se postavljaju pitanja i rješavaju problemi**
	+ **na početku prezentacije ukratko izložiti tijek prezentacije i najvažnije napisati na ploču ili dati sažetak na kraju računalne prezentacije**

**DOBAR GRUPNI RAD ZAHTIJEVA:**

* + **da jedan drugima pomažu i potiču na rad**
	+ **da se uvažavaju, prihvaćaju drugačija mišljenja**
	+ **da se sluša i obrati pažnja na druge**
	+ **da se izbjegavaju osobni napadi i uvrede**
	+ **da se obraća pažnja na svakoga člana grupe**
	+ **da svatko sudjeluje i učini najbolje što može**
	+ **da se posveti pažnja temi - zadatku**
	+ **da se radi i raspravlja slijedeći postavljene ciljeve**
	+ **da se problemi otvoreno iznesu**
	+ **da se svatko pridržava postavljenih pravila**