

Tablica vrednovanja usmenog izlaganja lektire – kriminalistički roman

Kriterij	Izvrсно (5)	Vrlo dobro (4)	Dobro (3)	Dovoljno (2)	Nedovoljno (1)
1. Razumijevanje sadržaja	Učenik jasno i precizno iznosi radnju romana, prepoznaje sve ključne događaje i likove te razumije njihov značaj.	Učenik dobro iznosi radnju, s manjim propustima u detaljima, ali prepoznaje većinu važnih događaja i likova.	Učenik iznosi osnovnu radnju s nekim propustima ili nejasnoćama; razumijevanje glavnih događaja je ograničeno.	Učenik ima poteškoća u iznošenju radnje, propušta važne događaje ili likove.	Učenik ne razumije radnju, likove i ključne događaje.
2. Analiza likova	Duboka analiza likova, njihovih motiva i promjena; povezivanje likova s temom i radnjom.	Učenik daje dobru analizu likova s manjim propustima; većina motiva i uloga likova je ispravno prepoznata.	Površna analiza likova, s ograničenim razumijevanjem njihovih motiva i uloga.	Ograničeno razumijevanje likova i njihovih motiva; osnovni prikaz bez dublje analize.	Učenik ne prepoznaje ulogu likova ili njihovu važnost.
3. Struktura izlaganja	Izlaganje je jasno, logično, dobro strukturirano s uvodom, razradom i zaključkom; lako za pratiti.	Izlaganje je dobro strukturirano, ali s manjim nepravilnostima u redoslijedu ili prijelazima.	Struktura izlaganja je u osnovi ispravna, ali s većim propustima ili nejasnoćama u tijeku govora.	Izlaganje je slabo strukturirano, teško za pratiti, bez jasnog uvoda ili zaključka.	Izlaganje je kaotično, bez jasne strukture.
4. Kritičko mišljenje	Učenik iznosi originalne i promišljene zaključke o temama, motivima ili porukama romana; izražava osobni stav.	Dobre analize i promišljanja, ali nedostaje dublja originalnost ili povezanost s osobnim stavom.	Ograničeno kritičko mišljenje; osnovni zaključci bez dublje analize.	Slabo izraženo kritičko mišljenje, površni zaključci bez promišljanja.	Učenik ne izražava nikakvo kritičko mišljenje ili osobni stav.
5. Korištenje dokaza i primjera iz teksta	Učenik dosljedno koristi primjere iz teksta koji su relevantni i podupiru njegove zaključke.	Učenik koristi primjere iz teksta, ali su oni povremeno općeniti ili ne u potpunosti relevantni.	Učenik koristi nekoliko primjera iz teksta, ali oni nisu uvijek prikladni ili potpuno točni.	Učenik rijetko koristi primjere iz teksta ili oni nisu povezani s analizom.	Učenik ne koristi primjere iz teksta.
6. Verbalna prezentacija	Izlaganje je tečno, samouvjereno i jasno; bez izraženih govorenih poteškoća.	Izlaganje je uglavnom tečno, s povremenim nesigurnostima ili ponavljanjima.	Učenik povremeno koristi neprikladne pauze, ponavljanja ili nesigurnosti u govoru.	Učenik pokazuje značajnu nesigurnost u govoru, s mnogo pauza i ponavljanja.	Izlaganje je nejasno i teško za razumijevanje.
7. Neverbalna komunikacija	Odlična uporaba govora tijela, kontakta očima i izraza lica; neverbalna komunikacija podupire izlaganje.	Uporaba neverbalne komunikacije je dobra, ali povremeno nesigurna ili neprirodna.	Osnovna uporaba neverbalne komunikacije, ali bez velikog utjecaja na izlaganje.	Slaba neverbalna komunikacija; učenik pokazuje nervozu ili izbjegava kontakt očima.	Učenik ne koristi neverbalnu komunikaciju ili se ponaša izrazito nesigurno.
8. Vremensko ograničenje	Učenik je točno poštovao zadano vremensko ograničenje.	Učenik je blizu vremenskog ograničenja, s manjim odstupanjima.	Učenik je značajno prekoračio ili skratio izlaganje.	Izlaganje je znatno predugo ili prekratko u odnosu na zadano ograničenje.	Učenik nije poštovao vremensko ograničenje.